

GB Sexteto

Rider técnico



Micrófonos

- 7 Shure - SM 57
- 2 Shure Beta 98 AD/C o Sennheiser MD 421 o SM57
- 1 Sure PGA 98H o Sennheiser e908 o Shure SM57
- 1 Shure - SM58
- 1 Shure Beta 52A o AKG D112
- 4 SM81 o SM137

Mezcladora

- 24 canales: Mackie 2404-VLZ3, Mackie ONIX 24.4, YAMAHA MG24/14FX, YAMAHA MGP24X, Peavey 24 FX, FX™2 24 ó Midas PRO1

Monitores y amplificadores

- 6 Peavey impulse, Yamaha DXR, Yamaha MSR ó Mackie
- 1 amplificador para bajo: Gallien-Krueger, Hartke ó Ampeg
- 1 amplificador para guitarra Roland Cube 60, 80
- 1 amplificador para teclado Roland Kc-350 o Korg (en caso de no contar con piano acústico)
- 3 líneas directas

PA

- 2 bocinas: Yamaha DSR215, Peavey PV 215, Peavey 2BX, Peavey QW218 ó Mackie
-

Backline

1 Piano acústico o piano eléctrico profesional, con ataque de tecla pesada, marca Roland, Yamaha, Korg o Kurzweil con base.

1 Batería Gretsch, Mapex, Yamaha, DW, Pearl, Tama ó Sonor:

- bombo 18"
- tarola (snare) 14"
- tom de aire 12"
- tom de piso de 14"
- asiento DW, Yamaha, Mapex
- pedal para bombo
- base para hi-hat
- 4 bases para platillos

Set de 3 congas LP, Meinl, Toca, Pearl ó Tycoon:

- Quinto 11"
- Conga 11 $\frac{3}{4}$ "
- Tumbadora 12 $\frac{1}{2}$ "

1 djembe de 14"

1 base solida de djembe

1 mesa para percusión menor Meinl o Gibraltar de 18" X 12"

Stage plot

