GB Trío
Rider técnico

Micrófonos

- 5 Shure - SM 57
- 2 Shure Beta 98 AD/C o Sennheiser MD 421o SM57
- 1 Shure - SM58
- 1 Shure Beta 52A o AKG D112
- 2 SM81 o SM137

Mezcladora

- 24 canales: Mackie 2404-VLZ3, Mackie ONIX 24.4, YAMAHA MG24/14FX, YAMAHA MGP24X, Peavey 24 FX, FX™2 24 ó Midas PRO1

Monitores y amplificadores

- 3 Peavey impulse, Yamaha DXR, Yamaha MSR ó Mackie
- 1 amplificador para bajo: Gallien-Krueger, Hartke ó Ampeg
- 1 amplificador para teclado Roland Kc-350 o Korg (en caso de no contar con piano acústico)
- 2 cajas directas

PA

- 2 bocinas: Yamaha DSR215, Peavey PV 215, Peavey 2BX, Peavey QW218 ó Mackie

Backline

Piano acústico o piano eléctrico profesional, con ataque de tecla pesada, marca Roland, Yamaha, Korg o Kurzweil con base.

Percusión y hardware:

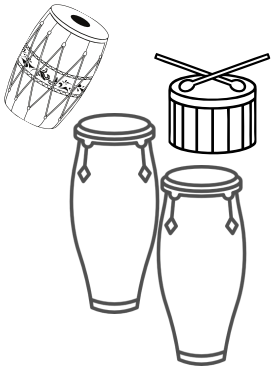
- 1 tarola (snare)14”
- 1 conga 11 ¾” LP, Meinl, Toca, Pearl, Meinl ó Tycoon
- 1 tumbadora 12 ½” LP, Meinl, Toca, Pearl, Meinl ó Tycoon
- 1 djembe de 14" marca Remo, LP, Meinl o Tycoon
- 1 pedal para bombo
- 1 base para hi-hat
- 3 bases para tarola
- 4 bases de boom para platillos
- alfombra
- 1 base solida de djembe
- 1 mesa para percusión menor Meinl o Gibraltar de 18" X 12"
- 1 alfombra

Stage plot

Monitor

Bass amp

Monitor



Monitor